



ASOCIACIÓN CULTURAL APPARTE
DESARROLLO CULTURAL COMUNITARIO Y EDUCACIÓN POPULAR

INFORME ANUAL -2024
ASOCIACIÓN CULTURAL APPARTE
DESARROLLO CULTURAL COMUNITARIO Y EDUCACIÓN POPULAR
TUNJA-BOYACÁ



SIGLA: APPARTE **NIT:** 900181595-0 **AÑO DE FUNDACIÓN:** 1998
REPRESENTANTE LEGAL: JOSE LEONARDO SANABRIA FERRUCHO CC 7161860
DIRECCIÓN SEDE: CRA 13A 22-59 BARRIO POPULAR. TUNJA BOYACÁ
DATOS DE CONTACTO: cel. 3208357579, email appartevuelve@gmail.com twitter
@appartecultura Facebook: appartecultura <https://appartevuelve.wixsite.com/apparte>

PRESENTACIÓN

Somos una entidad, sin ánimo de lucro, fundada en 1998 por un grupo interdisciplinario de profesiones y saberes cuyo objeto social es promover el desarrollo cultural comunitario y la educación popular a través del Arte y la Cultura en el ámbito local, municipal, regional, nacional e internacional.

Nos reconocemos como un espacio independiente que promueve las prácticas artísticas, la investigación y las pedagogías alternativas, a través de procesos de pensamiento crítico, de liberación, de transformación para la paz y ejercicio de los derechos Humanos.

Trabajamos con poblaciones diversas, y ofrecemos servicios de extensión a la comunidad, como residencias para artistas, exposiciones, talleres, espacios académicos, e intercambios culturales, diseño de proyectos, culturales, sociales, políticos, entre otros.

MISIÓN: Mejorar las condiciones de vida de las comunidades mas desfavorecidas a través de proyectos de desarrollo Cultural Comunitario con base en: el arte como animador de la cultura y la participación, la interdisciplinaria, los derechos humanos, la equidad entre hombres y mujeres y el reconocimiento de la diversidad cultural, étnica y sexual de los pueblos.



ASOCIACIÓN CULTURAL APPARTE
DESARROLLO CULTURAL COMUNITARIO Y EDUCACIÓN POPULAR

VISIÓN: Constituirse como una empresa cultural innovadora, reconocida por su liderazgo en la generación de desarrollo cultural comunitario como práctica política transformadora y como punto de referencia para la potenciación de emprendimientos culturales y económicos, que lidera procesos locales artísticos, descentralizando y generando nuevos espacios académicos y expositivos.

METODOLOGÍA:

- El arte como animador de la cultura y la participación
- La Interdisciplinariedad
- Pedagogías Alternativas
- Arte Colaborativo

TEMAS QUE ABORDAMOS

- Gestión cultural
- Patrimonio Cultural
- Saberes Ancestrales
- Memoria Histórica
- Turismo y recreación.
- Políticas Públicas
- Conflicto Armado y Paz
- Derechos Humanos
- Violencia Basada en género
- Salud y Estilos de vida Saludable
- Ecología y medio ambiente.

SERVICIOS

1. Laboratorios experimentales en artes: Artes plásticas y visuales, arte acción, teatro, música, literatura.
2. Espacios académicos: Conversatorios, Cursos, talleres y seminarios. Otros.
3. Voluntariado, pasantías y prácticas sociales.
4. Curaduría y montajes especiales de exposiciones artísticas (plásticas y visuales)
5. Programas culturales, recreativos, deportivos, turísticos.
6. Proyectos interdisciplinarios de investigación, interventoría, asesoría y consultoría.
7. Diseño, Asesoría, Implementación de Políticas públicas y proyectos sociales, culturales, turísticos.
8. Fortalecimiento de organizaciones sociales y grupos minoritarios en DDHH, participación, liderazgo y formación personal
9. Atención a poblaciones especiales: Discapacidad, Víctimas de Conflicto Armado, Víctimas de Violencia de Género, Personas con diversidad sexual, Etnias, Personas Mayores entre Otras.
10. Formación y capacitación del talento humano. a empresas públicas y/o privadas.



ASOCIACIÓN CULTURAL APPARTE
DESARROLLO CULTURAL COMUNITARIO Y EDUCACIÓN POPULAR

11. Diseño de material publicitario y material pedagógico que beneficie a la población objeto

INFORME DE RESULTADOS Y GESTIÓN 2024

Durante la vigencia de 2024 la Asociación Cultural APPARTE gestionó los siguiente proyectos y acciones:

PROYECTO	ENTIDAD-GESTIÓN	VALOR APORTADO \$
ARTE COLABORATIVO PARA LA INCLUSION	GOBERNACION BOYACA/ ALCALDIA TUNJA	24.000.000
IX ENCUENTRO DE ARTE Y GENERO	MINISTERIO DE LAS CULTURAS / GOBERNACION BOYACA	49.818.000
ESCENAS APPARTE 2024	ESTIMULOS SALAS CONCERTADAS GOBERNACION BOYACA	10.000.000
SALA APPARTE DEL ARTE	SALAS CONCERTADAS MINISTERIO DE LAS CULTURAS LAS ARTES Y LOS SABERES	60.196.796
LA PLAZA DE MERCADO COMO TERRITORIO DE MEMORIA	FICC. FONDO MIXTO DE CULTURA	6.000.000

METAS LOGRADAS EN BENEFICIO DE LA COMUNIDAD

Las metas logradas en beneficio de la comunidad se describen en los **informes individuales** de cada uno de los proyectos a continuación:

ARTE COLABORATIVO PARA LA INCLUSIÓN

Laboratorio arte colaborativo para la inclusión Social de Niños, Niñas Adolescentes en Situación de de Exclusión, Riesgo o grave vulnerabilidad es un laboratorio integral de artes que incluye, artes plásticas y visuales, danza, teatro, literatura, música y acompañamiento psicosocial que además favorece el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes en situación de exclusión o vulnerabilidad, potencia sus competencias y conocimientos y mitiga el impacto a la salud mental de la pandemia y de la situación de exclusión estructural en que se encuentran. Se desarrollo de manera



ASOCIACIÓN CULTURAL APPARTE
DESARROLLO CULTURAL COMUNITARIO Y EDUCACIÓN POPULAR

presencial en horarios flexibles y siguiendo las medidas y protocolos de bioseguridad.

Laboratorio Arte Colaborativo para la Inclusión Social es una propuesta de Desarrollo Cultural Comunitario que para el 2024 cumplió su SEXTA Versión. Fue una experiencia plástica, visual, escrita, gráfica, teatral, pero sobre todo vivencial que demuestra que el tejido social se construye con mayor facilidad en los momentos de encuentro, de exploración, de creación y de esparcimiento colectivo.

Así el laboratorio integral reunió en ciclos las diferentes áreas: Artes Plásticas y visuales, Artes escénicas y Música, como una propuesta intergeneracional liderada por artistas adultos, Jóvenes facilitadores de las artes y dirigida a Adolescentes, niños y Niñas de sectores menos favorecidos.

Para el 2024 la propuesta Se desarrollo con una población de 20 Niñas y Adolescentes: del Centro internado hogar Madre Elisa que apoya los procesos de restablecimiento de los derechos afectados por la violencia y la vulnerabilidad y niñas y adolescentes de sectores populares aledaños a la casa cultural como: Santa Lucia, el Carmen, Altamira, la fuente entre otros.

IX ENCUENTRO DE ARTE Y GENERO. El Arte en Contra de la Violencia Basada en Genero

El IX Encuentro De Arte y Genero: El Arte En Contra De La Violencia Basada En Genero recibió Apoyo del Programa Departamental de Concertación Cultural.

EL Encuentro abordó temáticas coyunturales relacionadas con la Violencia Basada en Género (VBG) atiendo a la crítica y reflexión.

El encuentro contó con un Componente de creación artística (Concurso de artes plásticas y visuales), un Componente pedagógico y un Componente de participación artística de mujeres de otras áreas de las artes en donde convergen diferentes actividades artísticas y culturales:

La Convocatoria del Concurso de Artes Plásticas y Visuales conto con la participación de más de 50 propuestas de las cuales se preseleccionaron 52 OBRAS para el Montaje expositivo; mujeres artistas de diferentes Ciudades del país en la Categoría 1: Mujeres Artistas" MI PORTAFOLIO" La inauguración se acompañó de actividades culturales. Durante más de 20 días estuvo abierta la galería ofreciendo visitas guiadas físicas con protocolos necesarios.



ASOCIACIÓN CULTURAL APPARTE
DESARROLLO CULTURAL COMUNITARIO Y EDUCACIÓN POPULAR

Se realizó el evento de Premiación acompañado de artes escénicas y por supuesto el reconocimiento público de premios, menciones y participación a las artistas. Se realizó con público limitado.

Finalmente, el encuentro cumplió con los objetivos y metas propuestas dejando en la comunidad altas expectativas para el próximo año.

**ESCENAS APPARTE AGENDA CASA APPARTE DEL ARTE.
SALAS CONCERTADAS GOBERNACION BOYACA**

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

Escenas APPARTE, 2025", propuesta de la Sala "Casa APPARTE del Arte" desarrollo una programación artística en las dimensiones de circulación, formación y creación diversificando y creando nuevos públicos locales y regionales.

Nuestra programación armoniza con los pilares del actual **Plan Nacional de Desarrollo 2023-2026**: Paz, Equidad y Educación y con la **Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible**, aprobada por la ONU, por ello los contenidos fueron sensibles a la protección del ecosistema, seguridad alimentaria, ahorro del agua, promoción de la igualdad de género y aportan al ODS N°8 "promover el desarrollo económico, sostenido, inclusivo, sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos", con la activación del trabajo de los y las artistas. Es por todo esto nuestra propuesta se enmarcó en dos Estrategias que venimos desarrollando:

**PROGRAMA NACIONAL DE SALAS CONCERTADAS MINISTERIO DE LAS
CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES.**

Sala: CASA APPARTE DEL ARTE

La propuesta Escenas APPARTE desarrollo acciones relacionadas con las líneas de Salas Concertadas: **a. Programación artística y cultural, b. creación e investigación d. Procesos comunitarios o territoriales y e. Procesos de Formación** a través de los proyectos en marcha de la organización. Así, juntando la agenda cultural de cada uno de estos proyectos se consolidó la Agenda ESCENAS APPARTE 2024, llena de diversidad y multiculturalidad.



ASOCIACIÓN CULTURAL APPARTE
DESARROLLO CULTURAL COMUNITARIO Y EDUCACIÓN POPULAR

"Funciones para ver y aprender": Se circularon expresiones artísticas de reconocimiento nacional y talleres de formación que dejan capacidad instalada en artes escénicas; funciones en vivo y talleres de formación.

"Sábados de Consumo Local": Se realizaron actividades escénicas cuyo propósito fue abrir el escenario a artistas locales con propuestas individuales y colectivas.

Arte Colaborativo para la Inclusión Niños Niñas Adolescentes: Este fue un Ciclo de laboratorios de Creación Artes Escénicas que se desarrolla cada año, incluyó teatro clown, danza y música, narración oral, durante el año y dos muestras en vivo de la creación escénica.

"Encuentro de Arte y Género": Este encuentro se ha destacado con una Agenda Cultural "Mujeres en la Escena": Teatro, Danza, Música, Tradición oral, Performance.

Encuentros de saberes ancestrales y patrimonio inmaterial: Escenarios de formación, intercambio y promoción de la pervivencia de los saberes y del patrimonio inmaterial que incluye las artes escénicas.

PROYECTO/ EMILSE BORDA DUITAMA